

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN Y A. TOMADA

Administradores

TELEFONOS:

Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

"CRITICA" Y EL KAISER

El ministro Molina nos desautoriza en Berlín
LOS ARGENTINOS Y LA GUERRA
DIRECTAMENTE A BETHMAN HOLLVEG
NOSOTROS, DIARIO NUEVO...

Decididamente tenemos derecho al orgullo. Ya se meten con nosotros las conculcadas "potencias extranjeras". Y de ellas la más extranjera para nosotros: Alemania. Hemos llegado a conquistar la preocupación constante del gobierno del kaiser, que ve alarmarse con nuestra política el mercado que había limitado en estas tierras prometidas para la precaria introducción de sus industrias. Se han esgrimido por parte de los elementos de ese gobierno las armas más dulces y la más duras; se nos ha querido seducir, primero, se ha buscado luego un medio indirecto de anularnos; finalmente, debatiéndose en la impotencia los personajes que constituyen el espionaje de Berlín en la Argentina, se preocupa personalmente del "affaire" CRITICA el canciller del emperador neorromántico, tan neurótico como el emperador.

Y bien: la ofensiva teutónica para con CRITICA ha hecho crisis. Presentamos a nuestros lectores un ejemplo, que culmina la medida de las pruebas.

Una misión diplomática.— La prensa es un poder ajeno al del estado. Se lo llama generalmente el cuarto poder, porque es después de las instituciones oficiales de cada país, el factor más influente en el seno del mismo.

Ejerció su apostolado en nombre de la verdad por y para el público, constituyó el eco de los anhelos de los pueblos y, frente a las instituciones, es el líder de la protesta popular.

El caso de CRITICA ante la guerra es muy sencillo. En su cruzada en favor de los aliados ha recogido las simpatías del pueblo y el odio de los elementos afines a la causa alemana.

Después de los fracasos a que aludimos, se llega a la gestión oficial, a base de un absurdo. Y el gobierno alemán, solista del ministro argentino en Berlín explicaciones sobre que clase de diario es CRITICA.

Venganza de "La Nación".— El doctor Molina, nuestro ministro ante el kaiser, comunica al doctor Murature, ministro de relaciones exteriores y redactor jefe de "La Nación", los deseos del señor Bethman Hollveg, uno de los emperadores. Y el doctor Murature, matando de un tiro dos pájaros, se apresura a dar al diplomático las instrucciones categóricas, que, no sólo mitigan la opinión argentina ante la gran contienda actual, sino que convierten el entredicho en una especie de guerra de "boutique" imitada a "La Nación" y CRITICA. Nos explicaremos.

El gran colega pertenece a la categoría de los respetables del mercado. Hasta hace poco, se le loía como se lee

la Biblia. Ahora, nadie cree en la infalibilidad de "La Nación". Como un deportista más, nos hemos dedicado a descubrir sus gaseosas y, sin quepiera, por los caminos malos, la hemos puesto en ridículo.

Legía la oportunidad y el colega, por intermedio de su empleado y ministro, nos perdona la vida ante el gobierno alemán...

Lo que dijo Molina.— Cumpliendo las instrucciones de Murature, el doctor Molina dijo al cancelier alemán:

—CRITICA, señor, hace una campaña particularísima. El país y el gobierno argentino, absolutamente neutrales, no comparten su feroz tendencia contra la guerra Alemania... Además, excelencia, CRITICA es un diario nuevo...

El cancelier sonrió, dio las gracias al ministro servicial y ordenó a sus capitanes en Buenos Aires que vigilaran el modo de reventar a CRITICA...

Estamos salvados.—

Ante tan eficaz fallo, el doctor Murature se sintió satisfecho. No sentimos por nuestra parte menor júbilo. A base de nuestra política y con explicaciones de esta índole, satisface el gobierno a los alemanes y se venga "La Nación" de nuestros chistes. ¡Propicia enemistad!

Desearíamos, pues, a Murature, a Molina y al gran diario, para plantearles de hoy el asunto con ese señor Bethman Hollveg. Menos, por supuesto, para significarle cuanto nos importa su odio personal y cuán acorazados estamos contra sus asonchazos.

Todo el espionaje desplegado en esta ciudad y en especial alrededor de este diario y de sus amigos, no sirve sino para demostrarle al cancelier la evidencia de que este país está cerrado para sus intereses y de que este pueblo no puede perdonar nunca el gran crimen cometido por las hordas prusianas en Bélgica y en Francia, para vergüenza de la civilización.

Nosotros, diario nuevo... Y en cuanto a nuestra juventud, a nuestra infancia, en ello está precisamente la base de nuestro entusiasmo y de nuestro optimismo, de nuestra burla al ritual incantatorio y de nuestra burla a toda amenaza, lo cual nos ha permitido y nos animará siempre a sostener, de forma moral vibrante que hasta ahora, nuestra campaña por la raza latina y por la causa de los aliados, que es la nuestra por la historia y por la razón.

Ukase.—

Ordenamos a los alemanes, encargados de tal oficio, transmitan inmediatamente a Berlín en telegrama cifrado

"LA NACION" IRAACUNDA



Carama! Habíamos resuelto no meternos por hoy con "La Nación". Nos resulta poca cosa al lado del conflicto que nos acaba de crear una manifestación imprudente del doctor Molina, diplomático argentino ante el kaiser, cuando sus tentativas de dilucidar, para los carques, por qué evento "La Nación" no formula un "seitung" teutón. Pero no podemos dudar, francamente, toda la hila, a los los en que nos está mandando el emperador de Alemania.

Reclaman nuestra atención los múltiples asuntos de política, industria y comercio. El público quiere saciarse de los mil chismes de la crónica teutón y cincuenta mil personas esperan los pronósticos de las carreras de mañana, para llenarse de oro apostando a los favoritos de CRITICA.

Pero "La Nación" se nos extraña como muchas veces y nosotros, palidines de la verdad, lo "paramos el carro". Su tono habitual se desvía un poco y en un desplante irracional la emprende con el gobierno alemán, para fustigar,

con rara energía, los vicios y errores, indicando como único recurso la revolución que derriba todo lo existente allí para empezar a edificar en sano. Nos felicitemos de que el colega piense como nosotros, aunque se exprese con más franqueza. El doctor Palacio tiene pendiente sobre su cabeza la furia del colega.

Esta línea de poseses cuantitativas, como los espárragos. Difícil es un buen predictor del 30 de julio de 1890.

Si tales razones bastaran para preceder, sería cosa de poner "a la larga" de los policías por temor de que se los escasee algo.

Será que el citado agente, en vista que el conductor no oía sus insinuaciones, decidió abrirle los oídos a tiro, y pegó en la oreja al pobre valijero que iba a su lado en el pasante y que nada tenía que ver en el asunto de la velocidad.

El loco con las insinuaciones del agente Montenegro, que así se llama el de marras: ¿cómo las estará cuando procié?

Estas políticas...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

La policía, en autos del estado, atrajo al señor Juan H. Argenti, que resultó ser en verdad y de cuerpo presente, el señor Leopoldo Rosa, personal cuyo ya adicio a las operaciones, burocráticas, conocía la policía por otra tentativa de estafa en idéntica forma al Banco Anglo Sudamericano.

Deliciadamente, el caballero Rosa, no ha nacido para hombre de negocios...

Y he aquí cómo a estas alturas, Don Benito está insatisfecho con los inconvenientes que trae la fortuna...

Don Benito, en trance.

El estimable ciudadano y senador don Benito Villanueva, ha estado a punto de

ser cómplice involuntario de una estafa al Banco Italiano.

Según denuncia el gerente de dicho banco, una persona que dijo llamarse Juan Hargreth llegó a sus oficinas y le entregó una carta firmada por D. Benito, solicitando el descuento de un documento por valor de \$50.

El gerente le abrió mal olor a la carta, y consultó el punto con el jefe de la oficina, quien le dijo que era una firma falsa.

NOTES

The Office of Official Information in London is directly subject to Government control; as its name implies the information published is from official sources. It has just given the following paragraphs to publication from the second report of the Commission of investigation of casualties and violations committed by the Germans: "In Chewen, Mont, Bourgeois, Jaminos, Journal, and Malines, the Germans killed the women, children, men and ecclesiastics to march at the front of their columns, to prevent the Belgian and French troops from firing. Numerous non-combatants who tried to escape were shot."

"Many civilians and at times entire populations were arrested. Frequently a proportionate number were executed. Hundreds of residents of all social classes were sent to Germany, being submitted to odious and brutal treatment, and at times treated as manacles. The members of the commission obtained reports from eyewitnesses of the massacres of Dinant, Ardennes and Tannius."

"The massacres reached considerable proportions in Monceaux and Montignies."

"The cases of individual assault occur, as all descriptions, but notwithstanding their profound cruelty, they merit less reprobation than the system of the German Army employed to terrorize, impoverish, outrage and debilitate a nation whose only offence was that it remained faithful to the law of the country and of honor."

"CRITICA is wondering whether there is another advertising medium to come forward and declare through the local British Press that these horrible crimes were imaginary ones committed by the Commission and not by the Germans."

As these Notes have warned the public for months past the British Government has been obliged to increas-

se the army by additional millions of men, not counting the Colonial troops which during the current year will probably exceed 2,000,000. It must not be forgotten that Australia with five millions off in habitants has offered an additional half million of men fully equipped. And what men! Canada with eight millions of inhabitants can easily put 1,000,000 under arms, for any Canadian Army for foreign service will, like the South African contingents contain a large percentage of United States citizens who will serve for sympathy and love of adventure. Turkey has to be crushed definitely, the Dardanelles question put on a permanently satisfactory and international footing, and Germany clothed off of Africa. For these immense operations Indian troops will be employed to a very large extent; and it may safely be calculated that at least a million of these fine fighting men will soon be on active service.

Of course the natural corollary to all this is a suitable measure of obligatory service in the British Isles. It is utterly nonsense to object to this on the score either of interference with personal liberty or with national industries. British liberty is now in mortal danger and only energetic measures can save it. Indeed for the first time in history British ships are afraid to leave one home port for another! This is entirely due to the milk-and-water idiots who consent to object to the protection of the country to the volunteers. They are now beginning to see dimly that the bigger and more powerful and numerous the warships in the Channel, the better targets they offer to the enemy's cheap and quickly constructed but terribly effective submarine craft, which can be shipped or rallied in sections to the most convenient striking base. As Admiral Sir Percy Scott advised the (Irish) Government when asked by them for advice during his visit to these ports a few years ago, small craft of a suitable character are the best for these waters. The limited extent of the British seas make them also, ideal fields for small craft fighting.

When, it was stated in this column that Germany could not put from eight to ten millions of fighting men in the field many inexperienced persons ridiculed the idea. Yet it was a very conservative estimate. The rule is to reckon one man in first-class conditions for every twenty years and over thirty five. But Germany is using men from fifteen to over fifty, and as all the world knows a very large proportion of these excess men are first-class fighting material. As the population is from six to 7 millions it will be seen that the Huns will have no difficulty in putting ten millions of men in the field.

Great Britain stands to lose much more than any other power by a German victory, and she is therefore under the obligation of throwing a powerful army into Europe. Considering that this should be and is looked upon as a species of final great war, at least within measurable times, in the event of Germany being completely crushed, as she must be, it is clear that Britain will have to be so strong that there can be no doubt as her final victory and her power to exact peace for the world. For that she must count on at least 2,000,000 of her own men, and when she has trampled the Turks and colonial Germans into clay, she will be able to plant in Germany as many millions of satiated colonial warriors as will be necessary to put an end to German pretensions once and for all. The Germans by their

inhuman outrages carried into England itself finally succeeded in arousing the old sleeping lion; consequently we may now expect a little excitement.

That obligatory service would militate against British industries is the most chimerical imaginable. British good sense has always shown itself superior to the innumerable difficulties that must perforce amongst a people so hampered by the exigencies of a life saturated with industrialism, and yet so intensely bent on maintaining its liberty. The new law will, take fully into consideration the necessity of not making conscription a means of injuriously affecting national industries, but it will take good care to supply the lever necessary to move to a cease of the duty those mullagers who would wait for conscription until the Germans imposed it on them.

NOTAS JUDICIALES

El nuevo juez de lo civil—

Complicados publicamos las líneas que crecen con motivo del nombramiento del nuevo juez de la instancia en lo civil doctor Pedro S. Meléndez, que acaba de ser ascendido por el Poder Ejecutivo Nacional.

En ocasiones semejantes, el sueldo de rigor obedece a un cliché más o menos

PIDAN

EN TODOS LOS BARES, CAFES, CONFITERIAS

COCKTAIL

"LOUIS D'OR"

SIN ALCOHOL

parecido, pero esta vez la noticia tiene que entrar de los límites generales, como un homenaje a los merecimientos del nuevo magistrado.

El doctor Meléndez es un luchador insigne y ha llegado a una verdadera culminación, debido al impulso de sus talentos y de sus esfuerzos.

Comenzó su carrera como escribiente, y con esa única ayuda, pudo seguir normalmente sus estudios jurídicos.

En este caso puede decirse que el doctor Meléndez no ha tenido juventud, pues toda su vida ha trabajado para los suyos y para él.

Mostro en su modo, tenaz y perseverante en sus faenas, capaz y estudioso, supo imponerse ante sus superiores a fuerza de mérito, y supo también conseguir mismo la atención de las finanzas para obtener ascensos.

Por estas razones ha sido independiente en su pensar y en su acción—debido a influencias de otros—tan prácticas para la tarea y responsabilidades de juez.

En tal caso el nombramiento del doctor Meléndez ha sido sabiamente en retribución, siendo de desear que en adelante, al P. E. proceda como en este hecho, independientemente y labor que se atribuya los nombres de la talla del doctor Meléndez.

Nuestra felicitación es triple, pues

ya sea al pueblo, al P. E. y al doctor Meléndez.

La junta de acreedores Puerto Saucó y Félix Fresno Lda.—

Terminó en la tarde de ayer la junta del concurso a que asistieron en el registro de estas firmas.

La concurrencia de acreedores fue numerosa y la junta fue presidida por el juez doctor Eduardo M. Noya.

Varios de los presentes trataron de comparecer la junta, por lo que tuvo que intervenir discreta y enérgicamente el juez, evitando así, un sin número de incidentes y excentrando las discusiones con buena acierto.

Apuntamos la actitud del juez, que supo cortar las incidentes que a cada rato promueven en las juntas ciertas comodidades ya conocidas y usadas en el Tribunal.

La junta, en vista del ratiro del concordato propuesto por la sociedad concursal, aceptó la adjudicación de bienes, siendo designados síndicos honorarios los señores L. J. B. Babbitt, Matheo y Cia. y Buxton Oldrich y Cia.

Fueron estimados en 20,000 pesos los honorarios del contador Termino Fresno y apodados que fueron ante el juez, este confirmó la resolución de la junta.

A POLIZAS DOY DEL 30 AL

40 o o DE SU TASACION.

ENTRE RIOS 126. Escrit. 12.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES COMB—

HIGHLAND PIPER — 6 FEBRERO

HIGHLAND ROVER — 11 "

HIGHLAND ACOT — 18 "

Por pasajes, etc., a los agentes

"H. y W. NELSON Ltd".

309 CANGALLO—Buenos Aires

SPECIAL VERY OLD

BLENDED

SCOTCH WHISKY

Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London

Distillers from pure malt only

UNICOS IMPORTADORES

LA COMPANIA GENERAL

"LA IMPORTADORA"

VENEZUELA 847 U. T. 2410, (Libertad) 2A

CHOCOLATE

CON LECHE

"AGUILA"

EL GRAN BOMBON NACIONAL.

Pídanlo en todas partes

EL FUTURO HORMIGUERO



CON CONSTANCIA, PACIENCIA Y FATIGAS, LOGRARON METERSE EN EL CRANEO... LAS HORMIGAS

APARECERÁ EN BREVE
EDICION DE GRAN LUJO
 Colección de las mejores caricatu-
 ras de la guerra.
 Los pedidos a esta Administra-
 ción.

Crítica.

379 - ESMERALDA - 379



Van desfilando cómicos buenos,
cómicos malos, autores, snobs,
empresarios, musicantes y portugueses.

TEATRO GRATIS

OBJEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto observar a sus lectores con localidades para las secciones de teatro, que se realizan diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatro de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos . . . 15 evanes
Palcos balcon . . . 10 "
Tertulia . . . 2 "
Plata . . . 2 "

Merced a un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan a las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Portiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre

Domicilio

Firma

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

LA PRECISITILLA



Que debutó anoche con gran éxito en el teatro Royal.

grano, donde plean dar una serie de representaciones. Tienen el habilitado a actuar al lado de bailarinas y tonadilleros y sus ellas, es pero al agua. Calveyt se ha hecho onerosa y ha contratado como tonadillera a la tipa Pepita Sivert, conocida en los círculos teatrales bajo el nombre de la niña del garroito. Este nuevo nombre, con que ha sido bautizada por nuestro crítico a raíz de un garroito que saltó en "La corte de Farnán", en el teatro Mayo, ya actuó en Córdoba y en Avellaneda como tonadillera y aunque pareciera mentira y no le crean nuestros lectores, gustó mucho más que otras que han llegado de España con grandes caracteres.

Pepita, o la niña del garroito o del muscicuto de palo bucanero, debutó anoche con Thin en el teatro nombrado. Mañana podremos decir si los diarios cordobeses tenían o no razón al publicar las crónicas sobre las condiciones artísticas de la nueva tonadillera. Pepita ya no sólo baila garroitos y tango, sino que canta tonadillas.

EL MAESTRO PADILLA

El conocido maestro Ronquillo nos ha enviado el siguiente despacho telegráfico:

"Llegué bien, estoy en capilla, volé, fui sano y menos rocoso; recuerdos todos amigos. — Rosquillo Padilla".

Padilla, aunque pareciera mentira, y a pesar de sus inspiraciones, en la música de Vives y otros y de adquirir nuevos méritos intermedios en los almacenes de música para sus obras, es un buen muchacho y le deseamos un pronto reestablecimiento.

MARCONI

Beneficio de Bribia

El director de la compañía nacional que actúa en el teatro Marconi, en la música de Bribia, celebra esta noche su función de gracia. El señor Bribia es un conservador de las costumbres nacionales y un encantado del teatro en que actúa, lo que le siente un cariño entrañable.

GENERAL BELGRANO

Calveyt y Pepita

El profesor Calveyt, propietario del talentoso pero "El señor de Thin", debutó esta noche en el teatro General Bel-

Es un actor discreto, lleno de condiciones para la dirección de una compañía y por ello se ha capitado numerosas simpatías.

Para su función de beneficio ha preparado el programa siguiente: Los hermanos de la comedia en tres actos original del señor Martín Gaiter, Raymundo titulada "Las hijas de don



La tipa señorita Barandaran, que actúa en el teatro Avenida

Pietro, de la que tenemos las mejores referencias. 2.º Estreno del drama en un acto de Alejandro Caceres (el hijo), titulado "El trío vanguardista", a continuación el tipo Garroito-Ritazan, en un acto de Marcos Schkop, titulado "Honor paternal".

El Marconi no verá esta noche muy concurrido y bien le merece el incansable Bribia.

LOS ESTRENOS

"EL ALTAR" — "38 a la SOMBRA" — "EL PRINCIPE ESTUDIANTE"

El señor Fernández Mato, autor de la hermosa comedia estrenada anoche con gran éxito por la compañía Rosendo Juárez, es, así, todo, un delirioso poeta.



Fernández Mato, autor de "El altar"

En manos de otro señor cualquiera, el asunto de "El Altar" se hubiera prestado, quizá a un serio de truchafantasmas ideológicos. Fernández Mato, ha preferido esquivar deliriosos, que han sido con su insana, limitadísima a hacernos sentir la honda poesía que roza de su obra toda, dándole así un asunto de su comedia, un aspecto original.

La obra del señor Mato, interpretada ajustadamente por la compañía del señor Rosendo Juárez, obtuvo un rotundo éxito.

"El altar" se repite hoy en la sección vermuth y en tercera por la noche.

"38 a la Sombra", la nueva revista de Cayo, estrenada anoche con multitud de éxito en el teatro Avenida, no sólo es un espectáculo de aplauso, sino que el autor de "El festín de los lobos", el señor teatro a que corresponde "38 a la Sombra" no es literariamente de los más agradecidos y reclama para su éxito, una eficaz colaboración por parte del músico.

A la obra de Cayo le falta eso. Los hermanos de Bribia se han limitado a servirnos en esta nueva revista una grama cantidad de refritos que han estado intera a la obra, haciendo que pasaran desapercibidos muchos números que con otra partitura habrían constituido quizá la base de un éxito.

No es fácil asistir a representaciones de obras que como ésta encierran un fondo de delicadeza sentimental poco afín al espíritu popular, maleado por los usos truchafantasmas o las piezas científicas en que la generalidad de los espectadores se ha convertido.

Por eso nos resulta más interesante todavía la representación de "El príncipe estudiante", comedia alemana de éxito traducida los señores José de Maturana y Mariano de Rojas, que viene interpretada con éxito desde el jueves último en el teatro Batallas, cuya comedia se desmenuja, con verdadero castrón en la interpretación.

"El príncipe estudiante", que sigue hoy y mañana en los carteles del mencionado coliseo, es una obra de juventud y alegría que encierra también una gran verdad. El arreglo castellan de los señores Rojas y Maturana está realizado a la par que con respeto, con verdadero talento.

DE CHILE

Los diarios de la vecina República publican extensas crónicas en ocasión del debut de los nuevos artistas que fueron de esta capital.

Reproducimos algunos de los principales párrafos de esas crónicas.

Dicen así: "Politeama. — Anoche, con 'Martín de la Cruz' el baritone Antón (Roque) y el tenor González (Jorge). El primero es un actor de buen gusto y bien timbrada voz que conquistó buenos aplausos, sobre todo en las coplas del balcón. El segundo estaba demasiado cobinado hasta el punto que lo hubiéramos estimado como de escasas condiciones vocales si no lo hubiéramos oído cantar en la tarde del jueves, día en que fue presentado a la prensa y a las autoridades.

Ayer y todo, el público pudo darse cuenta de la suavidad melódica de su timbre. La señora Maldonado es demasiado conocida de nuestro público para referirnos a sus condiciones. Por hoy se anuncia 'El conde de Luxemburgo', por Lola Maldonado, Hermelinda Quiroz, el baritone Antón y Ramón Glaré.

Teatro Santiago. — Bermúdez y Neñime. — Ante un público numerosísimo se presentó ayer a las 6 de la tarde en la Estación Magaña, el bilingüista Bermúdez, en unión de su Vidente, señora Neñime.

La experiencia comenzada en la Estación con todo éxito ante algunas autoridades, médicos y periodistas, hubo de interrumpirse a causa que la guardia de carabinieri se opuso a la interrupción del libre tránsito.

Esta noche debutará con un variado programa.

Palace Theatre. — Hoy debutará en la tanda vermuth la compañía de variedades, que hemos venido anunciando para este teatro.

El programa confeccionado es el siguiente: tanda vermuth, la comedia "Beco debl", gran acto de variedades con los siguientes números: Completos: "Serán", "Amor de madre", "Ven y ven", "El aeroplano", Gran tango argentino de salón.

En primera tanda de la noche el gracioso entremés "Amor póstico" y variada compañía de "Pasa-calle española", poesía cómica, complet "Ladrón, ladrón", Vals Brin y dos parejas.

En segunda tanda el divertido entremés "Bous y Ronda" y variadísima compañía "El balneario", "Oda a los guardianes", Complet "Nemesio Cata-Catapan" y gran marcha, ballada por dos parejas.

MAYO

En los círculos teatrales se daba como un hecho la terminación de la temporada que viene realizando en el teatro Mayo la compañía de ópera de Doña Aída y el baritone Zúñiga de Ortiz.

El negocio no ha sido tan fructífero como lo creían en un principio y ello es la causa porque fermenta el leñigo las representaciones, siempre que resulte verdad la verdad que creían.

De ser cierto, no será extraño que de nuevo en seguida en este teatro, una compañía de variada, bajo la dirección del empresario el profesor señor Calveyt.

APOLO

Los interesantes debates. Los carteles del teatro Apolo anuncian para esta noche dos números especiales. La joyita argentina, una deliciosa comedia de siete actos y Linda Thelma, que si no se recomienda como la joyita por su encandoramiento precioso, contribuyó con su prestigio indiscutible a que en el teatro de Traversa no quedara esta noche una sola localidad disponible.

Mañana nos ocuparemos extensamente de estos dos interesantes debates.

LA OTRA JOYITA ARGENTINA

El rey el cielo y la tierra están en la tanda vermuth la compañía de variedades, que hemos venido anunciando para este teatro.

El programa confeccionado es el siguiente: tanda vermuth, la comedia "Beco debl", gran acto de variedades con los siguientes números: Completos: "Serán", "Amor de madre", "Ven y ven", "El aeroplano", Gran tango argentino de salón.

En primera tanda de la noche el gracioso entremés "Amor póstico" y variadísima compañía de "Pasa-calle española", poesía cómica, complet "Ladrón, ladrón", Vals Brin y dos parejas.

En segunda tanda el divertido entremés "Bous y Ronda" y variadísima compañía "El balneario", "Oda a los guardianes", Complet "Nemesio Cata-Catapan" y gran marcha, ballada por dos parejas.

ROYAL THEATRE

Corrientes 829

HOY, SABADO HOY

COMPANIA LIRICA DE OPERETAS Y REVISTAS. — "LA REVUE D'ETE" : :

TEATRO ARGENTINO

HOY - GRAN BAILE - HOY

A las 11 p.m., Entrada para caballeros \$ 1,00

Señoras gratis

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El Güiriz, autor de "El Embustero", nos refiere anoche que no permitirá que se represente otra vez "España Torera".

Me la han destruido y no hay derecho... decía en el vestíbulo del Avenida.

Mañana, se beneficia Bribia, en el teatro Marconi.

Trinidad Rosales, aunque pareciera mentira, continúa en relache.

Ya tiene para rato el maestro Matín continúa gozando de perfecta calma.

María, la valenciana, ha debutado en el teatro Avenida y sin embargo, no ha ocurrido ninguna catástrofe.

Papá Sivert anda desmenuzado con el debut de Pepita como tonadillera.

Anoche no la paraban de punta los pillos del biogio.

El compromiso matrimonial entre la señorita Amato y el apunador Berard, ha quedado sin efecto. Aparar de ser apunador, no lo lleva el diablo.

Al enterarse de ello Polito, se volvió loco de alegría al extremo de haberse dos botellitas de limonada con hielo.

La Romero, que actúa en el Royal, es tonadillera. Como muchos lo ignoraban nos complacemos en hacerlo público. Es tonadillera por cuenta propia.

La rabalera señora Pindo, continúa fabricando tortas para arrojárselas en Carnaval.

Antes del programa, no piensa volver Sánchez al Píno.

La obesa tipa, tonadillera y "entrete" del Marconi, señorita Trini Hato, apareció anoche en un palco del teatro Avenida.

Ya se encontró el paradero de la tipa "estrella" a quien se la creía extraviada.

Anoche, en plena Avenida de Mayo, nos sacudieron con una postal de la procer del género chico, señorita Barandaran, que publicamos hoy. Suponemos que el obsequio llevaba eso movió.

La Blvenista, ante la muerte que le deparan en esta capital, se ausenta a Mendoza. Quien vuelve pronto y libre de la obra "Las garras".

"La España Torera" fue roturada del cartel anoche en el Avenida y no pudo en escena "La alegría del amor". No es tan mala la España de Gil como parece a prima facie.

Gil Güiriz está escribiendo el

tercer acto de la comedia en 45 cuadros titulada "Cara de amianto".

Arceles, en "38 a la sombra" está en carácter, la obra de fresco con pluma.

La Argentina "bis" nos escribió felicitándonos por el reclamo formulado ayer, sobre los derechos de nuestra obra "bis".

Doña María Locatelli, sigue haciendo gárgaras para aclarar la voz para su próximo "debut".

Candell, hace la misión de una ópera en tres actos que entrará en un cinematógrafo. Se titula "por lana".

Linda Thelma, debutó esta noche en el Royal y tendrá con champagne. ¿Qué duda cabe?

Doña María, la valenciana, ha debutado de pasantes en corio y Manito abraza ya con su "hasta el sábado".

La Blvenista y un marín que la acompaña, se van a Mendoza. ¿Qué herencia es la vida después de curar! Música de "Bemolismo".

Anoche se notó muchos relachos en el coro del Avenida. Convidaba no es el caso de la obra que hace falta para enviarlo a la guerra.

Perrer y Mercelinas haciendo los compadres en "38 a la sombra", de bien, bajaron el barómetro y quitaban el calor.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

AVENIDA — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

VARIEDADES Y CIRCOES — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

CAÑAS — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

EL PRINCE ESTUDIANTE — Compañía de actores españoles Rosendo Juárez, con: 1.º "El príncipe estudiante", 2.º "España Torera", 3.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 4.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 5.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 6.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 7.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 8.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 9.º "El amor y el baile por Papi Maturana", 10.º "El amor y el baile por Papi Maturana".

TEATRO COMEDIA

EL LUNES 8 — DEBUT

SECCION VERMOUTH

LINDER

REY DE LA CARICATURA VOCAL Y ESTRENO DEL GRAN EXITO DE CARLOS ARNICHES

LA SOMBRA DEL MOLINO

PARQUE JAPONES

GALLAO Y PASEO DE JULIO

MARTES Y VIERNES, DIAS DE MUDA CON GRANDES NOVEDADES EN FUEGOS ARTIFICIALES SOBRE EL LAGO. GRANDES FESTIVALES AL ALRE ALRE. 10 ATRACCIONES DE LOS EMOCIONANTES. EN TRADA 1 A 3 CON DOS VALES GRATUITOS. UNO PARA EL TEATRO Y UNO PARA EL PARQUE. DIAS HABILES, DE TARDE, OCHO CENTAVOS, CON TEATRO GRATIS LOS JUEVES Y LOS SABADOS. GRANDES FESTIVALES DE MASCARAS SOBRE EL LAGO EN LOS DIAS 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

CRITICA

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MARANA
El programa de mañana domingo es el mejor que hemos tenido.
Sin entrar en mayores consideraciones tenemos a conocer a los favoritos:
La carrera—VAROVIA
2a.—VESPETRINO
3a.—SCHERBIZZADE
4a.—CANOIA
5a.—GIR THOMAS
6a.—HANDERL
7a.—JUNTA PUCHOS
8a.—SAN MARCOS

El cémpo de nuestros pronosticos en a presente temporada es el siguiente: 42 cañadores y 26 placés.

SE DICE

—Que el programa de mañana es enteramente bueno.
—Que en la primera carrera ya no hay lío, pero no crece en Reforma, pero más que aporte como el fuera buzo.
—Que con Varovia se viene a correr una fila.
—Que Vespertino, si no se lo impide la gran familia con Henda, puede ganar, pero la categoría de perdedor.
—Que la Viente Póres se corre una impenible con Schoborato.
—Que con Eutrevino II tienen muchas esperanzas de ganarla.
—Que Pina Moucha ha de ganar con mucha oporcion por su segundo puesto de los otros días.
—Que los del Rancagua se han de volver a correr una fila con Collia.
—Que la rovia de Henda puede estar muy en carrera y si tiene una buena largada será el ganador.
—Que La Espada tiene ejercicios que la acreditan como una temible candidata.
—Que en la de potrillos el pronostico se hace sumamente difícil.
—Que Sir Thomas es un candidato muy probable.
—Que Italcian es un hijo de Orange que se desempeña muy bien en privado.
—Que Bonazito tiene buenas oporcion sugerentes.
—Que con la ausencia de Denada, Handerl es un excelente candidato.
—Que On-Ko da la forma como viene no desempeñándose en un temible adversario.
—Que Tala Dion cuenta con muchísimas probabilidades.
—Que Albari viene a la carrera con

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—
Tartia ha seguido sin novedad después de su carrera del jueves en la que lo derrotó el tercer puesto.
La hija de Bonazito será ejercitada en 700 metros dirigida por su pú.
La hija de Mince cubrirá 700 metros con tren de carrera dirigida por C. D. Frech.
—Orquita siempre igual.
Filotada por Martia, la hija de Jardy se condujo bien en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.
—Torreola cubrió 700 metros dirigida por Alfredo Navaro.
La hija de Greendale es candidata a la par de cualquiera.
—Ania dirigida por Gabriel Arduin, como regular en el ejercicio de atrevida sobre la partida a que se le sometió.
—Ica está muy linda y a adelantado algo.
En el ejercicio que le hizo ayer Alfredo Navaro, sobre 1000 metros, se condujo bastante bien.
—Reforma continúa produciendo buenos ejercicios para luego ser trabajados en carrera.
La hija de Mack Prince fue trabajada como de cumpleaños por Francisco Arcuri.
Varovia viene a la carrera con una buena corrida.
A la hija de Jardy la ejercitó en la partida del peso.
Segunda carrera—
Poco a poco está muy lind y se vienen a correr una fila con él.
Al hijo de Val O' lo ejercitó con tren de carrera en 700 metros J. Eichecherry.
—Vespertino que al hacer su debut tenía mucho curso, dada su preparación, mañana puede mejorar dicha performance.
El hijo de Le Samartina dirigido por Máximo Acosta y a la par de Clauture va cubrió 800 metros en 48" 25.
—Curaco, que reaparece, lo hace con buenas condiciones.

SIERRAS HOTEL

ALTA GRACIA

FERRER-CARRIL CENTRAL ARGENTINO

El rumbo diario al norte

PARA PASAJEROS:

Lujosos coches dormitorio y comedores.

PARA CARROS:

Servicio expreso diariamente a y de Rosario, Córdoba, Santiago, Santa Fe, Tucumán, etc.

EL MEJOR SERVICIO URBANO

Las sierras de Córdoba y Alta Gracia son reconocidas como los puntos de mayor atracción, recreo y salud en cualquier época del año.

O. H. PEARSON, Gerente.

Informes: B. Mitre 29, Buenos Aires.

DE RECORRIDA

La G. F. cayó temprana a la cancha, no sabemos si para recibir to'a las felicitaciones de sus colegas para no recibir ninguna. Ambas suposiciones son admiabiles, y aunque las dos tienen algo de fuerza, optamos por creer la última, no hay que llegar al extremo de suponerlos totalmente desvergonzados en su vida privada, por más que en público no tengan ni un ápice de dignidad.

Apronaron a toda la caballada, tomaron tiempos, prepararon pjar, y se fueron a casa.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

DE RECORRIDA

La G. F. cayó temprana a la cancha, no sabemos si para recibir to'a las felicitaciones de sus colegas para no recibir ninguna. Ambas suposiciones son admiabiles, y aunque las dos tienen algo de fuerza, optamos por creer la última, no hay que llegar al extremo de suponerlos totalmente desvergonzados en su vida privada, por más que en público no tengan ni un ápice de dignidad.

Apronaron a toda la caballada, tomaron tiempos, prepararon pjar, y se fueron a casa.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

DE RECORRIDA

La G. F. cayó temprana a la cancha, no sabemos si para recibir to'a las felicitaciones de sus colegas para no recibir ninguna. Ambas suposiciones son admiabiles, y aunque las dos tienen algo de fuerza, optamos por creer la última, no hay que llegar al extremo de suponerlos totalmente desvergonzados en su vida privada, por más que en público no tengan ni un ápice de dignidad.

Apronaron a toda la caballada, tomaron tiempos, prepararon pjar, y se fueron a casa.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

El hijo de debutante por Druid Iliceri.

La hija de Fortunio que es bastante ligera, no pudo ser el ganador.

Alida—

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA..... Vazioria	Vespertino	Schéhérazade	Corona	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
La Gaceta..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Revista Esportiva..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Vida Sportiva..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Pantomima	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
El Campesino y el Sport..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
La Voz del Norte..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
El Nacional..... Vazioria	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Roma..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
La Actualidad..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
El Argentino..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
El Mundo..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Tribuna..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
El Correo..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Azzam..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
La Tarde..... Reforma	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos
Ilustración..... Gaceta	Vespertino	Schéhérazade	Collita	Sir Thomas	Bandaró	Junta Puchos	San Marcos



¿Queréis digerir bien? Bebed

NOCERA UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

Milagros en las enfermedades del:

Estómago - Hígado - Riñones - Vejiga

criptos en las diferentes pruebas habrán finalizado.

La continuación de nuestros candidatos en las diferentes pruebas:

1a. carrera — BELVEDERE

2a. — EDWARD

3a. — HONORABLE

4a. — OPULENTE II

5a. — ZONZONNE

6a. — DUCHIE TUP

7a. — HORMIGA NEGRA

8a. — HORMIGA NEGRA

9a. — HORMIGA NEGRA

10a. — HORMIGA NEGRA

11a. — HORMIGA NEGRA

12a. — HORMIGA NEGRA

13a. — HORMIGA NEGRA

14a. — HORMIGA NEGRA

15a. — HORMIGA NEGRA

16a. — HORMIGA NEGRA

17a. — HORMIGA NEGRA

18a. — HORMIGA NEGRA

19a. — HORMIGA NEGRA

20a. — HORMIGA NEGRA

21a. — HORMIGA NEGRA

22a. — HORMIGA NEGRA

23a. — HORMIGA NEGRA

24a. — HORMIGA NEGRA

25a. — HORMIGA NEGRA

26a. — HORMIGA NEGRA

27a. — HORMIGA NEGRA

28a. — HORMIGA NEGRA

29a. — HORMIGA NEGRA

30a. — HORMIGA NEGRA

31a. — HORMIGA NEGRA

32a. — HORMIGA NEGRA

33a. — HORMIGA NEGRA

34a. — HORMIGA NEGRA

35a. — HORMIGA NEGRA

36a. — HORMIGA NEGRA

37a. — HORMIGA NEGRA

38a. — HORMIGA NEGRA

39a. — HORMIGA NEGRA

40a. — HORMIGA NEGRA

41a. — HORMIGA NEGRA

42a. — HORMIGA NEGRA

43a. — HORMIGA NEGRA

44a. — HORMIGA NEGRA

45a. — HORMIGA NEGRA

46a. — HORMIGA NEGRA

47a. — HORMIGA NEGRA

48a. — HORMIGA NEGRA

49a. — HORMIGA NEGRA

50a. — HORMIGA NEGRA

51a. — HORMIGA NEGRA

52a. — HORMIGA NEGRA

53a. — HORMIGA NEGRA

54a. — HORMIGA NEGRA

55a. — HORMIGA NEGRA

56a. — HORMIGA NEGRA

57a. — HORMIGA NEGRA

58a. — HORMIGA NEGRA

59a. — HORMIGA NEGRA

60a. — HORMIGA NEGRA

61a. — HORMIGA NEGRA

62a. — HORMIGA NEGRA

63a. — HORMIGA NEGRA

64a. — HORMIGA NEGRA

65a. — HORMIGA NEGRA

66a. — HORMIGA NEGRA

67a. — HORMIGA NEGRA

68a. — HORMIGA NEGRA

69a. — HORMIGA NEGRA

70a. — HORMIGA NEGRA

71a. — HORMIGA NEGRA

72a. — HORMIGA NEGRA

73a. — HORMIGA NEGRA

74a. — HORMIGA NEGRA

75a. — HORMIGA NEGRA

76a. — HORMIGA NEGRA

77a. — HORMIGA NEGRA

78a. — HORMIGA NEGRA

79a. — HORMIGA NEGRA

80a. — HORMIGA NEGRA

81a. — HORMIGA NEGRA

82a. — HORMIGA NEGRA

83a. — HORMIGA NEGRA

84a. — HORMIGA NEGRA

85a. — HORMIGA NEGRA

86a. — HORMIGA NEGRA

87a. — HORMIGA NEGRA

88a. — HORMIGA NEGRA

89a. — HORMIGA NEGRA

90a. — HORMIGA NEGRA

91a. — HORMIGA NEGRA

92a. — HORMIGA NEGRA

93a. — HORMIGA NEGRA

94a. — HORMIGA NEGRA

95a. — HORMIGA NEGRA

96a. — HORMIGA NEGRA

97a. — HORMIGA NEGRA

98a. — HORMIGA NEGRA

99a. — HORMIGA NEGRA

100a. — HORMIGA NEGRA

101a. — HORMIGA NEGRA

102a. — HORMIGA NEGRA

103a. — HORMIGA NEGRA

104a. — HORMIGA NEGRA

105a. — HORMIGA NEGRA

106a. — HORMIGA NEGRA

107a. — HORMIGA NEGRA

108a. — HORMIGA NEGRA

109a. — HORMIGA NEGRA

110a. — HORMIGA NEGRA

111a. — HORMIGA NEGRA

112a. — HORMIGA NEGRA

113a. — HORMIGA NEGRA

114a. — HORMIGA NEGRA

115a. — HORMIGA NEGRA

116a. — HORMIGA NEGRA

117a. — HORMIGA NEGRA

118a. — HORMIGA NEGRA

119a. — HORMIGA NEGRA

120a. — HORMIGA NEGRA

121a. — HORMIGA NEGRA

122a. — HORMIGA NEGRA

123a. — HORMIGA NEGRA

124a. — HORMIGA NEGRA

125a. — HORMIGA NEGRA

126a. — HORMIGA NEGRA

127a. — HORMIGA NEGRA

128a. — HORMIGA NEGRA

129a. — HORMIGA NEGRA

130a. — HORMIGA NEGRA

131a. — HORMIGA NEGRA

132a. — HORMIGA NEGRA

133a. — HORMIGA NEGRA

134a. — HORMIGA NEGRA

135a. — HORMIGA NEGRA

136a. — HORMIGA NEGRA

137a. — HORMIGA NEGRA

138a. — HORMIGA NEGRA

139a. — HORMIGA NEGRA

140a. — HORMIGA NEGRA

141a. — HORMIGA NEGRA

142a. — HORMIGA NEGRA

143a. — HORMIGA NEGRA

144a. — HORMIGA NEGRA

145a. — HORMIGA NEGRA

146a. — HORMIGA NEGRA

147a. — HORMIGA NEGRA

148a. — HORMIGA NEGRA

149a. — HORMIGA NEGRA

150a. — HORMIGA NEGRA

151a. — HORMIGA NEGRA

152a. — HORMIGA NEGRA

153a. — HORMIGA NEGRA

154a. — HORMIGA NEGRA

155a. — HORMIGA NEGRA

156a. — HORMIGA NEGRA

157a. — HORMIGA NEGRA

158a. — HORMIGA NEGRA

159a. — HORMIGA NEGRA

160a. — HORMIGA NEGRA

161a. — HORMIGA NEGRA

162a. — HORMIGA NEGRA

163a. — HORMIGA NEGRA

164a. — HORMIGA NEGRA

165a. — HORMIGA NEGRA

166a. — HORMIGA NEGRA

167a. — HORMIGA NEGRA

168a. — HORMIGA NEGRA

169a. — HORMIGA NEGRA

170a. — HORMIGA NEGRA

171a. — HORMIGA NEGRA

172a. — HORMIGA NEGRA

173a. — HORMIGA NEGRA

174a. — HORMIGA NEGRA

175a. — HORMIGA NEGRA

176a. — HORMIGA NEGRA

177a. — HORMIGA NEGRA

178a. — HORMIGA NEGRA

179a. — HORMIGA NEGRA

180a. — HORMIGA NEGRA

181a. — HORMIGA NEGRA

182a. — HORMIGA NEGRA

183a. — HORMIGA NEGRA

184a. — HORMIGA NEGRA

185a. — HORMIGA NEGRA

186a. — HORMIGA NEGRA

187a. — HORMIGA NEGRA

188a. — HORMIGA NEGRA

189a. — HORMIGA NEGRA

190a. — HORMIGA NEGRA

191a. — HORMIGA NEGRA

192a. — HORMIGA NEGRA

193a. — HORMIGA NEGRA

194a. — HORMIGA NEGRA

195a. — HORMIGA NEGRA

196a. — HORMIGA NEGRA

197a. — HORMIGA NEGRA

198a. — HORMIGA NEGRA

199a. — HORMIGA NEGRA

200a. — HORMIGA NEGRA

201a. — HORMIGA NEGRA

202a. — HORMIGA NEGRA

203a. — HORMIGA NEGRA

204a. — HORMIGA NEGRA

205a. — HORMIGA NEGRA

206a. — HORMIGA NEGRA

207a. — HORMIGA NEGRA

208a. — HORMIGA NEGRA

209a. — HORMIGA NEGRA

210a. — HORMIGA NEGRA

211a. — HORMIGA NEGRA

212a. — HORMIGA NEGRA

213a. — HORMIGA NEGRA

214a. — HORMIGA NEGRA

215a. — HORMIGA NEGRA

216a. — HORMIGA NEGRA

217a. — HORMIGA NEGRA

218a. — HORMIGA NEGRA

219a. — HORMIGA NEGRA

220a. — HORMIGA NEGRA

221a. — HORMIGA NEGRA

222a. — HORMIGA NEGRA

223a. — HORMIGA NEGRA

